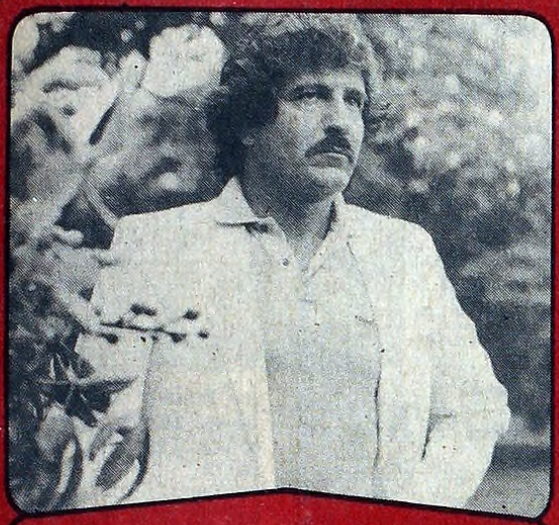
RAPHAEL: YO NO ESTOY ACABADO



SENTIRA UN BESO QUE NO SE PARECE A NADA

Alarcón Vuelve a la Escena

VALICELLI TIENE UNA VITALIDAD EJEMPLAR

Un Veterano que no Descansa

asi

Buenos Aires, 28 de Julio de 1983. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada

HUBO ESTRENOS Y REAPARICIONES EN LA NOCHE PORTEÑA

Estela Molly y una queja que sorprende.

DICE SER UNA VICTIMA DE LA INOPORTUNIDAD

Jaime Torres en Anticipo de Otra Gira

DEBERA TOMAR DECISION QUE NO ES FACIL

Thelma Estellany debe elegir y es difícil.

UNA PAREJA QUE, EN ESCENA, SE LLEVA MUY BIEN

Calvo, Luisina y Marcos Zucker en un pasaje de mucha fuerza.

Los protagonistas, cuando el plantea una situación insólita.

Aplausos por Chumbar

De pronto un hombre joven con **"muy pocas luces"**, pero con el convencimiento de que no es **"una cosa"**, sino un ser humano que aspira a vivir y decidir con privacía y libertad, se encierra en el modesto cuarto que le facilita para vivir su yerno e inicia su rebeldía, partiendo de una premisa oída por ahí acerca de que **"la propiedad no existe"**. Todo es más profundo que el ser manejado por la familia de su tierna esposa, debido a que sus modestos ingresos (como vendedor ambulante de café), no le permiten alquilar vivienda. **Es un hombre común que, con el símbolo de un tarro de pintura (para utópica pintada de su habitación que el resto de la familia le impone no hacer), quiere rebelarse a lo que podría ser bien la imagen del sistema todo.** El título también sirve de explicación: **"Chúmbale"**; y es típica obra de **Oscar Viale** (que no por estrenada hace ya 10 años ha perdido vigencia). El escenario donde se reactualiza es el Teatro Olimpia y la sobria y sólida puesta pertenece a **Raúl Serrano**.

Carlos Andrés Calvo es **"Enzo"**, el momentáneo rebelde, aportando credibilidad a lo que se convierte en su mejor trabajo. **"Mecha"**, la amante pero desorientada esposa, juega total complementación en la ductilidad plena de **Luisina Brando** (le suma una figura cada vez más atractiva). **Marcos Zucker** compone a **"Don Roque"**, el suegro **"y dueño"** que bien podría simbolizar la represión. **Marta Gam y Carlos Olivieri** son la esposa y su hijo (éste en la imagen de un policía **"en cosas no santas"**). Completa **Graciela Pal** muy justa en su rol de **"Aida"**, la cuñadita solitaria. Esta puesta supo del aplauso veraniego en Mar del Plata y del recibido en meses de gira, cosechándolo ahora en su estreno capitalino.

Concurrieron varias figuras del ambiente artístico, notándose a la rutilante **Susana Giménez** (charló con todos envuelta en abrigo negro), acompañada por **Ricardo Darín** (muy sonriente). **Jorge Mayorano** y **Adrián Martel** (llegaron juntos y hablaron sobre proyectos), **Irma Ferrazzi** (ajustado e impactante conjunto de casaca y pantalón) y **Amelita Baltar** (pollera negra y blusa transparente con muchas florcitas), quien concurrió con joven de cabellos oscuros.

ADEMAS DE TOCAR, HABLA BIEN

La música contemporánea argentina se encuentra en su punto más crítico, al borde de desaparecer por su falta de idéntidad, pero un músico como muy pocos, sigue luchando por hacer conocer su arte. Un arte difícil de imponer, porque precisamente está lleno de representatividad. Hoy, este talentoso bandoneonista y compositor llamado Rodolfo Mederos, nos cuenta el porqué de cuatro años sin grabar.

—Simplemente, no hubo una empresa que se interesara en lo mío. Para poder grabar se necesitan dos cosas: sensibilidad del artista y confianza de los productores y, durante estos años, faltó esta última.

—En este LP —"Buenos noches Paula"— se nota un gran cambio en vos ¿por qué?

—Fueron cuatro años de un disco a otro y eso, en cualquier ser humano se nota. Existe una evolución lógica, aunque musicalmente hay ciertas diferencias, como un cambio en las estructuras armónicas y, una manera distinta de utilizar el material. Si tuviera que definirlo, te diría que es como una vuelta a lo emotivo. Quizá el anterior fue más frío, con cierta tristeza o melancolía En cambio con "Buenas Noches, Paula", se huele un aroma de alegría.

—¿Por qué el público siempre relaciona tu música con la de Piazzola?

Rodolfo Mederos tiene miras definidas.

—Debe ser porque ambos tocamos el bandoneon (risas). **Generalmente la gente distingue los objetos por sus rasgos exteriores y no profundiza. Entonces, se confunde.**

—¿Qué música y compositores escuchás?

—Poco a poco uno se va haciendo más selectivo y finalmente termina necesitando pocas cosas, pero que cada día a uno le gustan más y eso es precisamente lo que me pasa a mí con la música. Por ejemplo, escucho mucho Jazz (todos sus estilos), y barroco. Entre los compositores que más admiro puedo nombrarte a Keith Jarret, Edgerto Gismonti, Bela Bartok (es mi predilecto) y Salgán y Pugliese en el tango.

—Puede ser que el auge del rock nos lleve a un futuro sin identidad musical?

—Creo que ya hemos perdido nuestra identidad musical. Pienso que es importante enriquecernos de otras formas musicales, pero no continuar con esta dicotomía feroz; ya que están quienes se aferran al tango (que se alejan de la realidad) y los jóvenes que enarbolan música de otros universos. Ambos están errados creo que es importante mantener nuestras raíces, pero no vivir aferrados a ellas, como tampoco nutrirnos unicamente de música foránea. Lo importante es lograr el equilibrio adecuado, porque toda frontera que impide entrar, también impide salir.

—Finalmente ¿que expectativas tenés con "Buenas Noches, Paula"?

Estoy contento con el producto y voy tomando distancia como si lo hubiese hecho otro. Según los comentarios, parece que ha colmado las expectativas.

Lector, usted que siempre critica la música "bochinchera" de sus hijos y los tangos caducos de antaño, aquí tiene la otra alternativa. De usted depende.

María Martha y Otro Espectáculo Para el Público Romántico

La noche con amigos es el título de un celebrado programa radial que dirige el tanguero Lionel Godoy. Pero también puede ser el símbolo de cualquier reunión, en la que un público bien predispuesto para escuchar un tipo determinado de música a través de un calificado intérprete. Porque la corriente comunicativa que se establece entre el escenario y la platea, es sin duda un vínculo entre amigos.

Eso sucedió el jueves pasado, cuando María Martha Serra Lima invitó a su show de "Michelángelo" a conocidas figuras del ambiente artístico. Estuvieron presentes entonces, Olga Zubarry, Niní Marshall, Cristina Alberó, Juan Peña, Guillermo Brizuela Méndez, Selva Mayo, Cris Manzano,

Gloria Díaz, Daniel San Luis, Coco Díaz, Elvia Andreoli, Silvio Soldán, Inés Moreno, mezclados entre una concurrencia masiva que colmaba el local.

Por otra parte, de la misma forma se desarrollan desde su debut allí los recitales de la celebrada cantante, que recuerda sus grandes éxitos y da a conocer los últimos temas incorporados a su repertorio, especialmente los correspondientes a su nuevo L.P. "Sentir". Con sus canciones y unas referencias correctas, muchas veces salpicadas con buen sentido del humor, María Martha compone un show que le está deparando grandes satisfacciones noche tras noche.

García Satur, Elena Lucena, Barreiro y Lidia Lamaison, en escena.

Un Ensayo Completo

QUERIDAS FIGURAS EN AGRADABLE SHOW

Con marco de ensayo y apostando a la nostalgia, 13 primerísimas figuras (acá no hubo miedo al **"número yeta"**), marcaron en el Teatro de La Ribera, una mezcla del **"viejo varieté"** con recuerdos personales de sus comienzos y homenajes —vía diapositivas sobre parte del escenario— a excepcionales exponentes de la farándula, ya desaparecidos. **"Hoy, ensayo, hoy"** permitió deambular por entre una escenografía de paneles desarmados adrede, a un Juan Carlos Thorry en zapatillas y de tricota, a un Santiago Gómez Cou en **"robe de chambre"** sobre la cual de pronto se coloca un ponchito y recita la parte de Juan Cruz del Martín Fierro, a Jorge Barreiro y Osvaldo Miranda de impecables **"smokings"**, a Claudio García Satur de **"jeans"** y colocándose un **"funyi"** para asumir una secuencia —con Lydia Lamaison— de **"Un guapo del 900"**, en tanto las representantes del supuesto **"sexo débil"** lucían a pleno vestidos de noche rutilantes, con la salvedad de que María Concepción César le sumaba al suyo (de por sí impactante) parte de **"brillo"**. La mezcla venía así. **Irma Córdoba jugó su finura y cantó parte de "Mame", Sabina Olmos reactualizó partes de su labor actoral a lo cual sumó la interpretación de tangos. Iris Marga se llevó quizá los mejores aplausos de la noche al interpretar un "cuadro apache" excepcionalmente. Margarita Padín concretó imitaciones de Tania (presente y que también cantó), de Sofía Bozán y hasta de Iris Marga.** No faltaron las **"rosas rojas"** de Gómez Cou, ni las canciones y la gracia de Elena Lucena (no olvidó a su **"Chimbella"**). **La dirección fue de Rodolfo Graziano, quien no se apartó de la idea básica de estrenar un ensayo.**

Entre las figuras que concurrieron al estreno pudimos ver a **Amelia Bence** (en animado coloquio con Jorge Basurto), a **Cecilia Cenci** (lucía complicado atuendo), a **Selva Alemán** y **Arturo Puig** (juntos y sonrientes), las hermanitas **Norma y Mimí Pons** (tomaron mucho café) y a **Carlos Cores** (solitario).

Las hermanas Pons con una amiga en la noche del esperado debut.

Moser y señora, salen satisfechos.

JUEVES 28

MAÑANA

10 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

10.30 **7 DIEZ Y TREINTA**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberbuhller.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret. Incluye la proyección entre otros de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Kate Jackson, Jacklyn Smith, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN LA RECTA FINAL". La muerte de un fuerte apostador, moviliza a su hija, hasta la oficina de Charlie, para que sus detectives investiguen el caso. Para tal fin, las chicas deben hacerse pasar por diferentes ocupaciones.

11.30 **11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 **7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Erik Estrada. Capítulo de hoy: "SOCIO SILENCIOSO". Un policía, golpea fuertemente a un hombre en la calle. Este resulta ser sordomudo y demanda al agente del orden, creando un serio problema para las autoridades.

9 MEDIODIA CON BETTY
Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA
Periodístico: Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEO SHOW
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE
Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarias: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.

14 **11 CARA A CARA**
Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Ingrid y Teodoro, dialogan sobre intimidades de la relación que los une. Entretanto en la comisaría, Dardo atraviesa difíciles momentos.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH
De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Mollard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 **7 VANESSA**
Teleteatro mejicano interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Aemlia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Irma (Rosalía Valdez), Rosa (Aurora Clavel), Guillermo (Antonio Medellín) y elenco.

15 **9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfirn, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

11 AMOR GITANO
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kuliok (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruíz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Angel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvet, Walter Soubrie y un gran elenco.

15.30 **7 VACACIONES CON GOMMA GOMMA**
Programa infantil transmitido desde Interama, con la participación de los "Colosos de la lucha" y los integrantes del programa Música Total. Conducción: Marcelo Bello y Teresa Calandra.

16 **2 LARAMIE**
Serie de aventuras con John Smith

7 TELEJUEGOS
Infantil. Conducido por Cecilia Charre y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados: "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

9 AMAR AL SALVAJE
Teletatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grimau (Juancho), Josefina Ríos (María), Susana Lanteri (Florencia), Alfredo Iglesias (Sebastián), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), María Elena Sagrera (Felisa), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligero (Serafín), Mónica Santibáñez (Rosa), Patricia Moreno (Elena), Jorge Morales (Molinari), José Canosa (Abelardo), Eloisa Cañizares (Mecha) y elenco.

11 NUESTRO CINE
"EL HERMOSO BRUMELL". Largometraje argentino, interpretado por Fidel Pintos, Delfy de Ortega, Amadeo Novoa, Carlos Enríquez, Carlo Barbetti, Alberto Terrones, Susana Campos y Julia Sandoval. Un criado, es confundido con su patrón, y a partir de allí se producen divertidas situaciones. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL
Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti (Estela), Juan Leyrado (Alejandro), Carlos Estrada (Anselmo), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan M. Tenuta (don Hipólito-),Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleado),Diana Kitzler (Carola) y elenco.

17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Duller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil conducido por

"Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchel protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "UNA TRAMPA PARA JAIME". Una peligrosa organización, trata de apoderarse de un valioso microfilm, el cual está en poder de la "mujer biónica", quien tiene que entregarlo a importantes autoridades.

19 **2 CENTRO MEDICO**

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De entretenimientos. Conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "FIEBRE DE ORO (primera parte). Charles Ingalls y su familia, deciden trasladarse a un lugar donde se cree que hay oro. Al llegar se encuentran que en el lugar no hay orden ni ley, y son recibidos por peligrosos asesinos.

NOCHE

20 **2 LOS INVASORES**

Roy Thines, Dave Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Verónica Goldstein, Anamá Ferreyra, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Jorge Troiani, María Fernanda Criscuolo, Leticia y Marianella.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Corte (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Hoy: Helena informada del accidente que sufriera su esposo, quien esá en terapia intensiva. Juan Víctor recurre a la fuerza pública para desalojar a Caio de la casa de Lucía. La llegada de Joaquín complicará más tarde las cosas.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical coducido por Quique Dapiaggi. Participan del programa: Javier y Jaimito, Calígula, Pepito Pérez y sus Mariachis.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

21 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan hoy: Los Trovadores, Markama, Los de Salta y Suna Rocha.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Raúl Lavié, Enrique Dumas, Ricardo Chiqui Pereyra, Guillermo Fernández, Néstor Fabián, María Graña, Graciela Susana, Alberto del Solar, Marcela y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán, Elba Berón y el ballet de Juan Carlos Copes y María Nieves.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 **2 MANIX**

Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"CACERIA MORTAL". Largometraje norteamericano interpretado por Tony Franciosa, Peter Lawford, Jim Hutton, Tim McIntire, Anjanette Comer. Un hombre contrata a un asesino profesional, para que mientras está de vacaciones con su esposa, asesina a ésta y así poder quedarse con su fortuna. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA SOLEDAD", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Intérpretes: Graciela Duffau (Amanda), Aldo Barbero (Ernesto), Alicia Aller (Gloria), Alfonso de Grazia (Rubén), Ulises Dumont (Julio), Víctor Laplace (Daniel), Olga Zubarry (Elida) y Cristina Murta (Dora). Una mujer parece signada por el destino para sufrir. Todo parece complicársele cuando fallece su señora madre, y queda aún más desprotegida.

11 YO SOY DEL '30

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, con la actuación de Federco Luppi (Valentín Insúa), Marta González (Elena), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tasca (Gabino Insúa), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Osvaldo Terranova (Hipólito Yrigoyen), Guillermo Marín (el gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamónica), Héctor Biuchet (García Fierro), Darío Grandinetti (Isidoro Villalba), Enrique Talion (profesor Badano), Erika Smidt (Facunda), Roberto Pieri (Pietro Zucotti), Alita Román (Luisa Zucotti), Alberto Mazzini (Liberto Ferrer) y Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán).

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 **2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

13 AMOR A LA AMERICANA

Capítulos de hoy: "El amor y los dulces 16", "El amor y la novia bien casada", "El amor y el soltero casado" y "El amor y las vacaciones". Serie con Milton Berle, Warren Berlinguer, Phillip Diller, George Furth, Henry Gibson, Susan Howard, Bar-

Lola Flores publicará sus memorias, donde cuenta amores y también abortos.

LAS MEMORIAS DE LOLA

La Flores Contará en su Libro Toda su Vida

MADRID.— Lola Flores está escribiendo sus memorias, que piensa titular "Yo, en carne viva". El título es por demás sugestivo y vale la pena investigar para saber lo que contendrá ese libro, que es esperado con expectativa y hasta ansiedad por parte de algunos que temen verse allí reflejados, de manera no grata por cierto. **Nadie tiene nada que temer** — afirma la artista — **porque todo lo que allí cuento es a título personal. No he dejado nada en el tintero, cuento todos mis amores e incluso que aborté, que muchas se lo hubiesen callado.**

Ante estas menciones, se nos ocurre pensar que, aunque ella diga que nadie estará comprometido, no cabe duda que de esos amores y "otras yerbas" tendrá que mencionar a quienes formaron pareja con ella. Por ello, luego de esto seguramente habrá tíos mucho más preocupados que antes.

Pero Lola no habla solamente de esto. Ella, que es tan vital, también se refiere al trabajo y a otros aspectos de su intensa vida. Lleva un ritmo fenomenal y está haciendo nada menos que dos presentaciones diarias en el Teatro La Latina de esta ciudad.

No es que sea vanidosa — dice — **pero la verdad es que no tengo competencia. Soy un caso de gran personalidad, de temperamento, de todo. Me entrego por completo cuando salgo a un escenario.**

Al hablar de esto se la nota posesionada, con todo el nervio y el sentimiento que le es característico. No es que sea vanidosa, eso hay que reconocerlo, pero la Flores es así, abierta y sin vueltas. Le preguntamos si no se siente cansada de hacer dos funciones diarias y contesta: **De ninguna manera. Pienso que soy de otro planeta y que la energía que Dios me ha dado es algo especial.**

Pensando en que algún día lo llegará el momento del retiro, expresamos nuestras dudas sobre lo que será para ella estar sin trabajar: **Lo puedo echar mucho de menos, pues yo no soy una artista por accidente. Mi carrera ha sido una lucha desde que comencé y siempre me ha guidado la ilusión por tener casa, brillantes, pieles, riquezas...**

El tema la entusiasma y prosigue diciendo: **Y tengo el orgullo de afirmar que todo lo que tengo no me lo ha regalado nadie. Mi origen fue muy humilde: mi madre era costurera y mi padre, camarero y pude retirarlos de trabajar. En verdad, además de a ellos he hecho feliz a mucha gente.**

Se supone que, por lo que dice, tiene mucho dinero.

Si — confirma — **pero todo lo tengo aquí, en España. Tengo dinero en joyas y casas y a mis hijos no les faltará para vivir y, si no, que se despabilen como yo. Yo tengo la heladera llena, que es muy importante.**

Todo esto se conjuga con sus logros profesionales que, evidentemente, son muchos. De esta forma expresa su satisfacción por ello: He conseguido los premios habidos y por haber y he llegado a cobrar 10.000 dólares por cinco minutos de actuación.

Y termina echando unos párrafos sobre sus hijos. **Antonio es guapo y bueno, Lolita tiene buenas canciones y creo que triunfará. La que canta mejor es Rosario, la menor, pero de momento no quiere actuar ni grabar.**

De todo habló la Lola. Y todo se le permite por, justamente, es eso: Nada menos que Lola Flores.

GENTE QUE FUE Y OTRA QUE ES

Se supo que, luego de un prolongado paréntesis a su carrera y cuando los años ya han hecho bastante mella en su grácil figura, la recordada actriz y cantante Doris Day prepara su reaparición ante las cámaras. Será a raíz de una propuesta que le formuló una distinguida colega, como es Katharine Hepburn, para encarnar a dos hermanas solteronas, dedicadas por completo a la música en familia.

* * *

Luego de una larga discusión con los directores de la revista "Play Boy" la veterana pero apetitosa Joan Collins convino en posar desnuda en próximo número, por una suma muy superior a la convenida anteriormente por su ex marido, Ron Kass. En vez de 50.000 dólares cobrará 150.000 y le tomarán otras fotos, ya que no se mostró conforme con las anteriores, que fueron registradas cuando su matrimonio se mantenía vigente. La separación, por lo visto, le ha permitido manejar sus negocios personalmente y muy bien, por cierto.

* * *

Comenzó a rodarse en la ciudad canadiense de Montreal una película en la que, por primera vez, trabajan juntas Jodi Foster y Nastassia Kinski. Se titula "Hotel New Hampshire" y es adaptación de una novela del mismo nombre, que fue un "best-seller". Es director de la misma Tony Richardson y las acompañan en el reparto Beau Bridges, Rob Lowe y Paul McCrane.

* * *

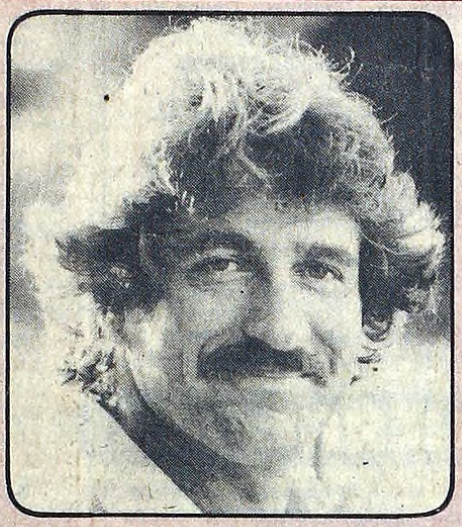
El actor Patrick Duffy, que debe su fama a la famosa serie "Dallas", interpretando a Bob Ewing, hará por fin su debut en la pantalla grande. Será protagonista de una película titulada "Vamping", dirigida por Frederick Keller, en el que interpretará a un saxofonista que se ve envuelto en una historia criminal. Nada que ver con el distinguido personaje que hace en televisión.

Doris Day prepara su reaparición para el cine.

Solo Romances "Laborales"

—Estamos muy entusiasmados con la puesta de "El beso de la mujer araña", que irá el 10 de agosto en el Teatro Regina. El tema es sí, bastante crudo: son 2 personajes, uno un preso político, el otro un homosexual que está detenido por corrupción de menores. Esta obra de Manuél Puig dio mucho que pensar antes de decidirse su estreno en nuestro medio. Por el problema tan nuestro de la censura. ¿Qué va a pasar? Mirá, después del 10 de agosto, te lo cuento...

Volvió del Caribe y comenzó a trabajar "a pleno" en su país. Es el galán de Verónica Castro en "Cara a cara" y ahora se prepara a afrontar comprometida prueba teatral. Es "bastante huidizo" cuando se trata de hablar de romances (y de ocultarlos), tanto como es de franco en todo lo que atañe al resto de su vida. No quiere definirse "galán", se declara "parco" y su nombre es **Pablo Alarcón.**



Alarcón está muy entusiasmado con "El beso de la mujer araña", la obra teatral con la que volverá a un escenario porteño. Además dice estar muy tranquilo y sin pareja.

—¿Qué te deja tu labor en la tira en la que actuás junto a Verónica?

—Te digo que es un tema muy lindo y me resulta de lo más grato el personaje de "Tonio" que me tocó en suerte. Está entre las mejores cosas que me tocaron hacer.

—Todo este trabajo que de pronto estás teniendo en nuestro medio: ¿hará que desistas de volver a viajar al Caribe, tal cual tenías proyectado?

—Volver debo volver. Hay un compromiso para enero, que quizá pueda estirarse hasta marzo, si la obra teatral siguiese el verano en Mar del Plata.

—¿Cómo te trata Buenos Aires en este regreso?

—Como siempre: a veces bien, otras mal. Pero tengo mi cuota de amigos, afectos...

—Entonces hablemos de afectos. Más precisamente de romances...

—No, por favor, viste todo lo que se inventa por ahí. No hay nada.

—Vamos por partes: se publicó que habrías reanudado tus encuentros con Elena Sedova, como cuando estaban en el Caribe.

—Elena es gran amiga. Lo fue allá y lo es acá. Pero nada que ver con romance, por favor.

—Y luego se da como concreto que estás viviendo un romance con Mónica Vehil.

—No sé nada de esas cosas que se dicen. No hay nada. Te pido que pongas que en mi presente vivo en absoluto romance con mi trabajo.

—Así que usted decida: ¿le creemos?

ES PORTORRIQUEÑA Y SE SIENTE MUY A GUSTO EN NUESTRO PAIS

Calculen mi sorpresa cuando me enteré aquí que había ganado un premio tan importante...

Quien así se manifiesta es Esther Sandoval, la actriz portorriqueña que se encuentra entre nosotros, participando de las grabaciones del teleteatro "Una chispa de amor".

Volviendo al premio que la sorprendió, agrega: **Fue en el Festival de Cine que se realizó en La Habana, y lo importante es que hasta ahora, en ninguna de sus ediciones se había premiado el trabajo de los intérpretes, solo a las películas, pero en este caso se consideró que yo era merecedora de una distinción.**

Nos hace saber que la película que dio motivo a ello (y que por otra parte obtuvo el segundo premio) se titula "Dios los cría" y fue realizada en Puerto Rico de manera cooperativa entre todos los que actuaron y el equipo de producción.

Ese es uno de los méritos de esta actriz que, segun las referencias que tenemos, es una de las figuras de primer nivel no solo en su país sino en muchos otros de América y entre el público latinoamericano de los Estados Unidos.

En estos momentos —comenta— **participo de telenoveleas que se están dando en Puerto Rico, Estados Unidos, Brasil, además de la que estamos haciendo aquí.**

En Brasil, por ejemplo, actuúa junto a José Luis Rodríguez en "Cristina Bazán", una obra que está obteniendo un éxito sensacional, al punto que las presentaciones personales que el Puma realizó recién en Río y San Pablo fueron de un suceso excepcional.

Respecto a su estadía entre nosotros, Esther Sandoval expresa: **Muchos amigos argentinos y algunos compatriotas que estuvieron aquí me hablaron muy bien de esta tierra y sus posibilidades. Ahora puede confirmar todo lo que me dijeron y eso me alienta para pensar en otros trabajos.**

Al hacerle presente las dificultades que existen actualmente en el campo cinematográfico, nos muestra un gran optimismo cuando manifiesta: **Eso no sería problema, porque podría hacerse en coproducción con mi país, tal cual se está haciendo con esta telenovela. Sabemos que aquí hay muy buenos elementos y eso significaría un intercambio de valores que sería beneficioso para los dos países.**

Puede apreciarse la importancia que para nuestro séptimo arte puede tener la concreción de semejante proyecto. Todavía faltan varios meses para que "Una mujer de amor" esté totalmente concluída en su grabación, por lo que las inquietudes de nuestra visitante tendrán tiempo para poder concretarse.

Mientras tanto, dejamos aquí presentada a esta prestigiosa actirz, una verdadera señora de la escena de un país hermano y, gracias a quien es posible que nos conozcamos mejor.

Esther Sandoval encara la coproducciones.

bra Luna, Mont Markhan, Marlyn Mason y Lee Meriwether.

23.30 (9) **MUNDO ACUATICO**
Serie presentada por Lloyd Bridges.

(11) **PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadon.

24 (2) **TRASNOCHE**
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors. Segunda sección: "TULLY". Largometraje inglés, interpretado por Anthony por Anthony Valentine, Barbara Nielsen y Jack Thompson. Una famosa agencia de detectives, es contratada para encontrar los responsables de un cuantioso robo. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy, Steve Jackson.

(7) **ATC INFORMA**
Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

(9) **CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Programa periodístico con Adolfo Jasca

(13) **SEPTIMA EDICION**
Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.

0.30 (7) **TRASNOCHE**
Primera sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake. Capítulo de hoy: "LA HERENCIA DE ARTHUR JAMES". Baretta, descubre que una muy amiga suya, tiene en su poder un importante libro, el cual es buscado por varias organizaciones delictivas, pues en el mismo figuran muchos nombres de jefes de la mafia. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Serie con Ted Knight, Nancy Dussault y Deborah Van Valkenburgh.

(13) **TRASNOCHE**
"PANICO MORTAL". Largometraje inglés, interpretado por Brian Donlevy, Marcia Dean y Jack Warner. Tres hombres que son lanzados al espacio en una cápsula, van sufriendo paulatinamente desagradables transformaciones.

1.15 (9) **GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

VIERNES 29

MAÑANA

10 (7) **TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

10.30 (7) **DIEZ Y TREINTA**
Informativo local y extranjero, conducido por Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

(13) **BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil conducido por Rafael Pato Carret.

11 (7) **LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES FALSOS". Imitando la voz de Charlie, un famoso delincuente se hace pasar por aquél y habla con importantes firmas, las cuales luego serán asaltadas.

11.30 (11) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 (7) **CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE DE LOS HELADOS". Unos ladrones de camiones tienen a maltraer a los policías. Por ese motivo, el departamento comisiona a sus mejores efectivos para que los atrapen en el menor tiempo posible.

(9) **MEDIODIA CON BETTY**
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

(11) **NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 (13) **EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 (7) **CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

(9) **VIDEOSHOW**
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

(11) **SI LO SABE CANTE**
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

(13) **REALIDAD '83**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 (11) **CARA A CARA**
Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

(13) **A LA MANERA DE SOFOVICH**
De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 (7) **VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 (9) **LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

(11) **AMOR GITANO**
Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.

15.30 (7) **VACACIONES CON GOMMA GOMMA**
Programa infantil conducido por Marcelo Bello y Teresa Calandra.

16 (2) **LARAMIE**
Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.

(7) **TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré.

(9) **AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

(11) **NUESTRO CINE**
"LOS CHICOS CRECEN". Largometraje argentino, interpretado por Arturo García Buhr, Pepita Serrador, Santiago Gómez Cou, Maruja Gil Quesada, Miguel Gómez Bao, María Duval, Horacio Prianni. Debido a su inmensa bondad un hombre decide cargar con las culpas de su mejor amigo, quien lo ha mezclado en un lío tremendo. Presenta: Rubén Aldao.

(13) **LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por maría Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 (2) **EMERGENCIA**
Serie con Robert Duller, Lulie London y Bobbie Troup.

(9) **EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil: Conducción: Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

(13) **EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.

18 (2) **EL GRAN CHAPARRAL**
Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.

(7) **SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

(11) **EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

(13) **LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "LA INFLUENCIA VEGA".

19 (2) **CENTRO MEDICO**
Serie Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ
De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "FIEBRE DE ORO" (segunda y última parte).

NOCHE

20 **2 LOS INVASORES**
Roy Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE
Telecomedia interpretada por Guillermo Bredeston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloísa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dougan (Cecilia) y Mario Rallar (Tomás). Hoy: Laura recibe una noticia referida al pago del alquiler del departamento de los chicos.

11 TITANES EN EL RING
Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturo, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI AMIGO MARTIN
Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julián), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementin (Ramírez), Elsa Dessell (directora), Carlos Moreno (Arístides), María Fournery (Nene) y Silvia Pérez (Dra. Firman). Hoy: "EL SI DE LAS NIÑAS".

22 **2 MANNIX**
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA
Documental presentado por Mario Grasso. Hoy: SERPIENTES.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA
Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 EL SHOW DE BENNY HILL
Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
"PIAZZOLLA EN EL COLON". Transmisión directa desde nuestro Primer Coliseo, de la presentación del destacado compositor argentino, quien interpretará sus mejores temas.

23 **2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 INCREIBLE PERO REAL
Hoy: "Se ve el nacimiento de gemelos con un mes de diferencia", "Singular zoológico de insectos en Washington —se muestra cómo se mimetizan y cómo se alimentan", "Nueva forma de chequeo de corazón por teléfono" y "Un joven trata de lograr el record mundial de patineta". etcétera. Presenta: Era Yaerktin, John Davison y Cathy Lee Crosby.

9 TELEPOLITICA
Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: "OWEN MARSHALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "CONTAGIO". Largometraje inglés, interpretado por Robert York y Maureen Rega. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA
Informativo. Conducen: Carlos Nabón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE
"UN LLANTO LEJANO". Largometraje canadiense interpretado por Mary Ann Donald, Richard Monette, Sarah Stevens, Margot Dionne y Betty Leighton.

13 SEPTIMA EDICION
Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 **7 FUNCION PRIVADA**
"MAS ALLA DEL SOL". Largometraje argentino, interpretado por German Kraus, Pablo Alarcón, Alberto Segado, Luis Cordara, Víctor Bruno, Héctor Giovine, Jorge Rivera López, Miguel Angel Solá, Cristina Murta, Carlos Vanoni y elenco. Biografía de los últimos años de la vida del famoso aviador argentino Jorge Newbery.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Adolfo Jasca.

13 TRASNOCHE
Primera sección: "TERROR EN ACECHO". Largometraje norteamericano, interpretado por Don Meredith, Sara Purcell, Jennifer Salt, Kim Lanckford, Sharon Spelman, Rod McCary y Ted Shackelford. Al salir de prisón, un maniático sexual, comienza a comportarse nuevamen como antes de ser recluido. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Chompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichols y Meredith Baxter Birney.

1.50 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Indio Apachaca.

1.55 **9 DIOS ES MI DESCANSO**
Religioso.

SABADO 30

MAÑANA

10 **13 MUJERES DE HOY**
Programa femenino conducido por Nelly Raimond.

10.30 **9 PRESENCIA CRISTIANA**
Programa religioso

11 MUSICA Y PROPUESTAS
Mensajes religiosos

10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.

11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

11 EL VOTO DE LA MUJER
Divulgación política. Conduce: Lucho Avilés, quien presentará a ocho mujeres.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

● **Vino a saberse que la protagonista escogida para la tira con ya más de 50 capítulos grabados:** "Una chispa de amor" **—que comenzará a emitirse ahora por ATC—, era Marta González. Como doña Marta no arregló por cuestión de pesos (argentinos), se conchabó para cubrir el rol de la tira (cuyo atractivo infantil es Lorena Paola) a Cristina Alberó, la que se queja de todo. Así actúa la "diosa fortuna..."**

¿Bárbara otra vez en pareja?

● Por noctámbulos boliches se comenta la **"vuelta a las andadas"** de la pareja de amigos que forman Marcelo Alfaro y Gerardo Romano (los dos mosqueteros). Al estar de tales opiniones, el dúo estaría dedicado a **"reverdecer laureles"** en la tarea de elaborar algo así como una posta, para ampliar el núcleo de amistades femeninas, con menor esfuerzo.(¿Será así no más?).

● **El corazoncito de Bárbara Mujica —dicen— estaría en nuevo intento sentimental, aunque no desea oficializar por ahora tal circunstancia. No se sabe si debido a que no está decidida por completo o si se trata de cuestión de cábala. Pero romance hay.**

● En estos **"tiempos difíciles"**, la gente de la farándula suele buscar todo tipo de recurso para reflotar la falta de público. Y si no, puebras al canto: en reconocido reducto tanguero de San Telmo (con reminiscencias **"rosadas"**), no tuvieron mejor idea que apelar a los servicios del popular **"Pai"**, para que aplique posibles sortilegios de la **"Macumba"** en favor de la casa. Otro conocido director de espectáculos infantiles fue detectado el pasado sábado quemando ajo delante de la puerta del café (con connotaciones **"nacionales"**), para ahuyentar **"la mufa"** ante estreno de una pieza infantil. Lo curioso es que en el caso de la **"Macumba"** la concurrencia aumentó. También después de la **"quemazón de ajo"**, muchos fueron a ver el espectáculo infantil (que encabeza Irma Ferrazzi). Como para repetir aquello de **"yo no creo en brujas, pero..."**.

● **La televisión se perdió a Mercedes Sosa. Y por lo tanto se le negó al teleespectador la oportunidad de tenerla en un recital. La oferta estaba y era bien concreta, pero** "condicionando repertorio". **Ante tal** "cláusula", **la temperamental** "Negra" **decidió dejarlo para otra oportunidad y se fue a España. (Otra vez será).**

● Figura femenina que actúa con sus **"shows musicales"** en distintos locales nocturnos, y con prestancia de estilizada **"vedette"**, poco antes de unirse —años atrás— a musical esposo, vivió fogoso romance con hoy popular galeno (cuyas iniciales son O.L.). En ese entonces la relación no duró porque el facultativo tenía vínculo matrimonial, ahora disuelto. (¿Qué pasará?).

● **Según quienes afirman estar siempre bien informados, la cercanía de Solita Silveyra con Hugo Midón —de resultas de compartida temporada teatral infantil con obra** "Pinocho"**— había posibilitado que ambos renovasen antiguo gusto por salidas nocturnas muy solitarias. Claro, ellos lo niegan. Por ahí, hasta les crecen las narices.**

● Final inesperado tuvo el sábado anterior la representación en el Teatro Blanco Podestá. Ocurrió que Betiana Blum festejaba su onomástico (no dijo cuál) y llevó **"pastelitos al por mayor"**, repartiéndolos antes de levantar el telón entre todos los componentes del espectáculo. Las acomodadoras, dicen que **"en represalia"** (¿serían tan malos los pasteles?), cuando finalizaba la obra inflaron globos con la inscripción: **"Feliz cumpleaños"** y los soltaron ante la sorpresa de los espectadores que —recién entonces— se enteraron del evento y redoblaron aplausos. (¿Cuántos cumpliste, Betiana?).

Se la perdió la televisión.

UN VALIOSO MOVIMIENTO

Este grupo de intérpretes, que reúne a prestigiosas figuras como León Gieco, Tarragó Ros, Leda Valladares, Suma Paz, Perla Argentina, Aimé Painé, Suárez Palomo y los bagualeros Josefina Siqueira, Tomás Vázquez, Teresita y El Cholo, ya realizaron un recital a beneficio de los afectados por las inundaciones y se proponen llevar a cabo otros, dentro del Movimiento por la Reconstrucción y el Desarrollo de la Cultura Nacional, fundado por inspiración de Ernesto Sábato y otras personalidades. Felicitaciones y adelante.

UN FUTBOL HECHO POEMA

En el prólogo del libro dice Osvaldo Soriano ("No habrá más penas ni olvido" y "Cuarteles de invierno") que "la más entrañable de las habilidades argentinas sirvió en estos años negros para esconder el horror y sobrellevar el sufrimiento". Acertada visión de lo que dió y recibió nuestro fútbol en los últimos años y a los que el autor, Carlos Ferreira, dedica sus poemas. La presentación de "A mi juego" fue realizada por Ardizzone, y Miguel Angel Solá leyó varios de esos textos, que recomendamos sinceramente.

13 LOS SUPERAMIGOS
"EL RAYO DESINTEGRADOR". Serie de dibujos animados.

11.15 **9 APRENDIJUEGOS**
Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

12 **7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN
Programa infantil

11 TODO ES HISTORIA
Conducción: Félix Luna.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
Serie documental presentada por Francisco Erize.

TARDE

13 **7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**
"EL PROFESOR CHIFLADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Stella Stevens, Del Moore, Kathleen Freeman, Howard Morris y Elvis Allman.

9 LA ABEJA MAYA
Dibujos animados.

11 TELEMATCH
Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA
Proyección de documentales

13.30 **9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**
Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 **9 BADIA Y COMPAÑIA**
Programa de actualidad con show musical, conducido por Juan Alberto Badía y la colaboración especial de Emilio Ariño, Liliana López Foresi y José de Zer.

11 LAS GRANDES PELICULAS
Primera sección: "BEAU GESTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston, Brian Donlevy, Susan Hayward, John Carroll, Naish, James Stevenson y Broderick Crawford. Tres hermanos, son acusados de haber robado una gran cantidad de joyas.

Segunda sección: "UNO CONTRA TODOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeffrey Hunter, Marshall Thompson y Barbara Pérez. Narra las aventuras que le tocó vivir a un valiente infante de marina, quien en el transcurso de la Segunda Guerra Mundial, defendió con mano firme su puesto frente a los japoneses. Tercera sección: "PACTO DE SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, Shirley McLaine, y Leslie Nielsen. A un pueblo del Oeste americano, llega un singular forastero, que llama la atención a sus habitantes, por su extraña forma de comportarse. Cuarta y última sección: "TIEMPO DE GANGSTER". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Foxworth, David Wayne, Kay Lenz, Anne Francis y Gary Lockwood.

13 TARZAN
"TARZAN EN PELIGRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lex Barker, Virginia Huston, George McReady, Dorothy Dandridge, y Douglas Fowley.

15 **7 SABADO DE TODOS**
Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirolita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 **13 MATINEE DEL SABADO**
"EL GRITO DE LA SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Charlton Heston, Susan Morrow, Peter Hanson, Joan Taylor, Richard Rober, Donald Porter y Ted De Corsia. Un niño que viajaba con su familia en una caravana, es secuestrado por los indios.

15.50 **2 VIDA**
Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 **2 DIBUJOS**
Cortometrajes.

16.30 **2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Comedia en serie con Bill Bixby y James Komak.

17 **2 DINAMICA RURAL**
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA
Serie con Ricardo Montalban.

18 **2 LUCAS TANNER**
Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelew y Trish Soodik.

13 FESTILINDO
Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER
Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO
Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

NOCHE

20 **2 BOX INTERNACIONAL**
Hoy: "IDOLOS DE AYER". Video tapes en los cuales se registran importantes peleas y famosos pugilistas que desfilaron por todos los escenarios del mundo. Presenta: Raúl Parma.

7 ATC DEPORTES
"TALLERES DE CORDOBA vs. BOCA JUNIORS o NEWELL'S OLD BOYS DE ROSARIO vs. INDEPENDIENTE". Transmisión directa de uno de estos encuentros, correspondientes a una nueva fecha del Campeonato de Primera División que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Desde estudios: Juan Carlos Valenzuela.

9 VENGA A BAILAR
Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarias Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

13 CALABROMAS
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

21 **2 SWITCH.**
Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

11 JUSTA DEL SABER
Programa educativo conducido por Julio Bringuer Ayala. Participan hoy: Colegio de La Paz, de San Nicolás de Los Arroyos, Pcia. de Buenos Aires y Colegio Nacional "Marcos Sastre", de Tigre, Pcia. de Buenos Aires.

13 MISTERIODISMO
Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 **13 SIMON Y SIMON**
Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver.

22 **2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE**
Proyección de un largometraje.

7 EL PICARO TEATRO
"UNA NOCHE CON USTED, SEÑORA", de Jean de Letraz. Intérpretes: Emilio Disi (Maurice), Dorys del Valle (Huguette), Néstor Hugo Rivas (Gastón), Víctor Laplace (Didier),

Telma Esteffany (así lo escribe ahora) debe decidir su futuro laboral.

Por Tener Trabajo y B... Propuestas, se Enfe...

—Me encuentro ante difícil elección, ya ... ofrecido un protagónico en tira próxima a ... y mi labor presente en el teleteatro que enc... nica Castro "Cara a cara" me ha llenado de ... nes en todo sentido.

Ella es muy dulce, aunque confiesa "un ca... cil". También se define como "**algo muy par... gata siamesa**". Admite ser "**típico exponen... de Escorpio**" y su nombre es, letras más, le... (porque a menudo le quita una "**h**", le sum... cosas así), **Telma Esteffany**.

—Tu rol de "**Marcia**" en "**Cara a cara**" ... principalísimo, con mucha letra para su hist... río. ¿No molesta a Verónica Castro, la estrell... que va quedando relegada en el desarrollo ... trama?

—Si querés saber si existen conflictos, te ... Al menos yo no los conozco. Mi personaje e...

Es Como se Dice, un "Laburante"

ALDO PASTUR AFIRMA SER ACTOR HOGAREÑO

—Con el teleteatro "Amar al salvaje", me toca volver a la pantalla chica luego de varios meses de pausa, tras aquel exitoso ciclo que se llamó "Aprender a vivir". Mi personaje es el de "Luis" un obrero amigo de "Juanjo" (el protagonista que encarna Antonio Grimau). Y me toca entrar en una especie de triángulo sentimental.

Este hombre estuvo en eso de "**La venganza de Don Mendo**" y ahora lo tiene usted en la pantalla chica, en la tira "**Amar al salvaje**". Se considera "**un actor hogareño**", nada afecto a la "**vida noctámbula**" y dispuesto a luchar para ser reconocido solo en virtud de lo que pueda poner en sus trabajos. Es ariano, sencillo, declarado "**laburante**". Así le estamos presentando a **Aldo Pastur**.

—¿Te considerás típico exponente de lo que debe ser un galán en nuestros días?

—Más bien, soy un actor que puede cumplir trabajos de galán. Partiendo de eso, te diría que sí.

—Definite como ser humano.

—Es que es tan difícil analizarse uno... pienso que soy muy perseverante y que tengo mis "rayes", como cualquier persona.

Aldo Pastur destaca sus posibilidades.

—¿Satisfecho con "**La venganza de Don Mendo**"?

—Más que satisfecho. Fijate que me encargaron cubrir el papel protagónico que dejara vacante Manolo Callau y tuve solo 15 días para prepararme. Nada menos que con parlamentos en español antiguo.

—Tus comienzos fueron en teatro ¿verdad?

—Vino un poco mezclado. Porque yo dejé en primer año de ingeniería para dedicarme a estudiar dirección de cine. Fui asistente de películas como "La Mary" y "La parte del león". Pero me di cuenta de que mi real vocación estaba en el plano actoral. En ese sentido debuté con la obra de Cuzzani "Los indios estaban cabreros". Después vino la televisión.

—Un galán o actor-galán como vos, que no se anota en la vida nocturna de la farándula: ¿corre en desventaja?

—Yo no sé si "la noche" beneficia tanto. Cada uno tiene que ser como es. Y a mí no me llama estar "en la vidriera".

Viv...

ESTE...

Aunque h... "su pasado ... donde el éx... pre juntos. ... de el título ... estrenar en ... supieron de ... ble "Ceremo... impactante ... compromis... y en esta no ... cosas que ...

—¿Por qu...

—El títul... gonista, un ... trabaja lim... estrella. Lo ... un prostíb... táculo mus... de entonces ... de baile y ...

—¿Qué si... serre?

—La gra... mamá sobr...

—¿Y qué ... sa"?

El veterano actor no pierde el empuje que, hace tiempo, lo consagro.

Pasaron Muchos Años, ... Oscar Valicelli se D...

A fines de la década del treinta el actor Oscar ... lli se erigía como uno de los actores más promiso... momento. Precisamente porque constituía un i... ble rebelde, figura vacante hasta allí en nuestro ... de. Con el transcurrir de los años Valicelli fue tra... do diversos personajes y temáticas. Un moment... especial del séptimo arte argentino, de estrellas, ... y recuerdos por demás gloriosos.

— Yo me inicié en el cine en 1937, soy casi un pi... de la cinematografía parlante. Mis primeras ... fueron 'Murió el sargento Laprida', después 'Ma... ga en la sierra' con Luisita Vehil y Nicolás Fr... Posteriormente 'Alas de mi Patria' de Boro... Irma Córdoba y Enrique de Rosas padre, lu... 1939 filmé 'Y mañana serán hombres', que fue el ... que me brindó fama. A partir de allí intervin... otros grandes actores de la escena nacional. ... dría 'La maestrita de los Obreros' con Delia Ga... con 'Malambo' tuve la suerte de obtener junto a ...

DIFICIL ALTERNATIVA

principio muy importante. Cuando Vicente Sesso llamó para adjudicármelo, me dijo que allá en Brasil lo había asumido una gran actriz.

—¿Pero doña Verónica no dice nada?

—Ella conocía el libro de Sesso y lo aceptó. Además, pienso que es actitud inteligente suya, el haber requerido una historia donde no estuviese cargado sobre ella todo el peso de la responsabilidad.

¿Y el nuevo ofrecimiento de trabajo que te hicieron, cuál es?

—No puedo clarificar más. Es una historia que, según sé, ya está vendida a Europa y que uno de sus roles fue escrito especialmente para mí.

—Antes ponías el acento en tu belleza física y ahora es la faz interpretativa. ¿Es cambio definitivo o un momento especial?

—Quiero sumar cosas y me gusta mucho variar. De pronto vuelvo a aceptar trabajos tipo "sexy violenta" o asumo una mujer que se maneja con otros parámetros dramáticos.

—Definí a Telma Esteffani...

—Lo haría así: es una especie de animalito con un gran instinto, carácter bastante difícil, bastante "antisociable", y que odia el "camelo". Me gusta que me cuiden, que me regalen buenas cosas...

—Ah, sos interesada...

—No, entendeme: de pronto "buena cosa" es que te regalen un buen amanecer.

—Tu momento sentimental actual aparece algo confuso, al estar de lo que se publica. ¿Tenés nueva pareja,

—Tengo buenas amistades. Terminé definitivamente con lo anterior y es falso eso de un "doctor en ciencias económicas", ya que ni siquiera me han presentado a alguien así y además pienso que sería muy aburrido. Pareja no tengo. Algún día aparecerá, tal vez, alguien que realmente logre interesarme...

Siempre a Destiempo

ESTELA MOLLY CONFIESA SU PROBLEMA

Aun dice "'Perdón por mi pasado- para muestra de una carrera y el talento marcharon siem- que el "perdón" lo pide des- la pieza teatral, que acaba de teatro de las Provincias. Todos a partir de aquella inolvida- "Casa secreta" y desde entonces su gura brilló alto en distintos artísticos. Ella es Estela Molly explicamos acerca de varias a su presente:

—¿Perdón por mi pasado"?

—Se refiere a la vida de la prota- piba de la época del '40", que ando un teatro y quiere llegar a al consigue previo "paso", por clandestino. Es un espec- l, "tipo película lacrimógena pero satirizada. Con cuadros ciones hechas para la trama.

—¿Dificia tener al lado a Noemí La-

—La alegría de poder trabajar con un escenario.

—¿Pasa con "La mayoría silencio-

—Estamos terminando el doblaje de esa película, donde actuo junto a Rodolfo Ranni y "Juanjo" Camero. Mi personaje es "Lola", algo bellísimo, una chica que hace todo por amor y casi no habla. Un tema sencillo y a la vez profundo.

—También estás en un proyecto de "Teatro Abierto"...

—Se trata de una obra de Oscar Viale, con Betiana Blum y Julio de Grazia. Me toca asumir el rol de una adolescente.

—¿Por qué una figura consagrada como vos no trabaja con continuidad?

—No es cuestión mía, digamos que se trata de que la suerte no parece estar de mi lado.

—¿Quiere decir que en tu carrera te han faltado oportunidades?

—Pienso que se me dieron, pero siempre a destiempo. Eso me impidió capitalizarlas con la continuidad que todo actor necesita.

—Definí a Estela Molly.

—Soy de Leo, muy ansiosa, luchadora. A veces me cuesta controlarme.

—Hablanos del plano sentimental...

—Si preguntás si tengo pareja, la respuesta es un "no" terminante.

A la actriz nunca se le dio bien y a su tiempo.

LA MISMA VITALIDAD

Pero en Destaca

el segundo premio artístico municipal. A la par realicé una interesante película de Savslasky que se llamó 'Cenizas al viento', que presentó un gran elenco a nivel multiestelar. Yo compartía con Arata un 'sketch' que entrelazaba los restantes. Actuaban López Lagar, Berta Singerman, María Duval, Alita Román, Olinda Bozán, Ernesto Vilches, Santiago Arrieta y Tita Merello, entre otros grandes. Es decir que en la época de oro del cine argentino, yo hasta dos películas a un tiempo hacía. De repente estaba en la 'Sono Film', en 'Cada hogar un Mundo' con María Duval, durante la mañana y tarde, y a la noche en 'Vacaciones en el otro mundo' con José Olarra y Elisa Galvé.

La charla se torna amena, vivaz y pletórica de recuerdos. Don Oscar no se da tregua en sus evocaciones: 'Con La maestrita de los obreros' tuve grandes satisfacciones, a parte de ser un personaje muy lindo, por el hecho de que en ese entonces la señora Victoria Ocampo, me enviara un ejemplar de la revista 'Sur' y una carta, donde justamente en la mencionada revista me hacía unos comentarios de lo más elogiosos. Pero al margen de eso, me refiero a que me invitó a su casa, donde ella muy elegante, estaba ubicada en la cabecera de la mesa, yo a su derecha, un prolijo mucamo de guantes blancos sirviendo la mesa. Luego de tomar el café la señora Ocampo me dice: 'Mire Valicelli, yo tengo que felicitarlo nuevamente, porque yo pensé que usted era un poco como el personaje de las maestritas de los obreros, pero es completamente diferente.'

Oscar Valicelli constituye una de las páginas más notorias del espectáculo nacional, prueba de ello es que cada nuevo desafío artístico que asume en la actualidad lo plasma con la misma juventud, bríos y ganas que aquel inolvidable rebelde que compusiera en "Y mañana serán hombres", o "Nosotros los muchachos". Con un poco de amargura nos señala que "Tal vez muchos pueden haberse olvidado de mi, pero yo sigo vital como en esos años..."

Mónica Vehil (Clara), Paulina Singerman (Alice) y elenco.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY
"DE BRAZOS CRUZADOS", de Horacio Carlos Occhetta. Intérpretes: Irma Roy y elenco.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
"ASI NO SE TRATA A UNA DAMA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rod Steiger, Lee Remick, George Segal, Eileen Hechart, Murray Hamilton, Michael Dunn, Martine Bartlett y Barbara Baxley.

22.30 **13 VIAJE A LO INESPERADO**
"ENCUENTROS EXTRATERRESTRES". Largometraje norteamericano, interpretado por Augie Tribach, Matt Boston, Phil Catalli, Bonnie Henry, Patricia Hunt, Amy Bellot y Skye Tollefson. Un conocido astrónomo, luego de vivir un singular acontecimiento, decide investigar todo lo relacionado con platos voladores.

23 **7 GRAN ABONO A LA CULTURA MUSICAL ARGENTINA**
"RECITAL DEL PIANISTA LUIS ASCOT". Temas: "Sonata en Fa Mayor", de Haydn, "Sonata Op. 31 Nº 2", de Beethoven, "Tres danzas argentinas", de Ginastera, "Valses nobles", de Schubert y "Vacaciones serias", de Mendelssohn. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 **9 VELADAS DE GALA**
"MUSICA SINFONICA", con la participación de la orquesta sinfónica de San Martín, bajo la dirección del maestro A. Devita, actuando, como solista el pianista Horacio Azcárate, quienes interpretan los siguientes temas: "Concierto Nº 19 en Fa Mayor K 459, para piano y orquesta", en sus movimientos: "Allegro - Allegretto - Rondó y Finale", de Mozart. Conducción: Prof. Horacio Carballal.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: "UNA VUELTA DE TUERCA". Largometraje inglés, interpretado por Lynn Redgrave, Megs Jenkins, John Baron y Anthony Lagdon. Los misteriosos actos que provocan dos niños, los cuales parecen estar poseídos por el demonio, y así hacen pasar momentos difíciles a una mujer que convive con ellos. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson. Tercera y última sección: "CONTACTOS EXTRATERRESTRES". Serie con William Jordan y Caskey Swain.

11 CINE DE TRASNOCHE
"TAMBORES DE AFRICA". Largometraje norteamericano, interpretado por Frankie Avalón y Lloyd Bochner. En Africa, se desarrolla este filme, lugar que ha elegido un joven ingeniero para construir vías férreas.

13 TRASNOCHE 13
Primera sección: "JUBAL". Largometraje norteamericano interpretado por Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Valerie French, Felicia Farr y Charles Bronson. Un forastero, es contratado como capataz por el dueño de un rancho. Su nombramiento provoca los celos del resto del personal, provocando innumerables inconvenientes. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams, Peggy Lipton y Tige Andrews.

0.30 **7 TRASNOCHE**
"MONTAÑA ROJA". Largometraje norteamericano, interpretado por Alan Ladd, Elizabeth Scott, Arthur Kennedy y John Ireland.

9 CINE DE TRASNOCHE
"LA CAIDA DE LA CASA USHER". Largometraje norteamericano, interpretado por Martin Landau, Charlene Tilton, Dimitra Arless, Robert Hays.

DOMINGO 31

MAÑANA

9.30 **7 PLANTEO Y RESPUESTA**
El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

11 LA SANTA MISA
Ciclo religioso.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
Con el Rvdo. Padre José Toquiero.

9.45 **7 ADELANTE JUVENTUD**
Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL
Proyección de dibujos animados.

10.15 **11 DIBUJOS ANIMADOS**
Series infantiles.

10.30 **7 ATC DEPORTES**
Transmisión directa de un encuentro del Campeonato de Primera División "B". que organiza la AFA. Relatos: Héctor Drazer. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Notas: Carlos Barulich. Desde estudios: Mauro Viale.

11 LA MUSICA DE MARILU
Programa musical conducido por Marilú.

13 CON VOCACION TURISTICA
Programa de interés geneal conducido por Nelly Raymond.

11 **9 DIOS EN FAMILIA**
Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS
Conducción: Rodolfo Pousá

11.30 **11 LA HORA DE LA SALUD**
Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 **9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS**
Documental presentado por Juan Shoder.

11 ARGENTINISIMA
Programa musical conducido por Julio Márbiz. Actúan hoy: Ariel Ramírez, Zamba Quipildor, Leo Dan, Los Manseros Santiagueños, Los Altamirano, Víctor Velázquez, Los Indios Tacunau, Damasio Esquivel, Marta Pirén, Los Hermanos Berbel, Paula de Mendoza y el Ballet Brandsen. En la parte humorística "El Soldado Chamamé", "El Negro Alvarez" y Pepe Pirro.

13 ARCHIE BUNKER
Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "EL COCINERO". Archie tiene muchos problemas para inaugurar el restaurante, debido a que no consigue ningún cocinero competente.

12.30 **13 BLANCO Y NEGRO**
Serie con Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "LA MODELO".

TARDE

13 **7 CINE DEL DOMINGO**
Proyección de largometrajes.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL
Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 **11 CINE PLATEA**
Primera sección: "LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER". Largometraje norteamericano, interpretado por Tommy Kelly, Jackie Moran, Ann Gillis, May Robson, Walter Brennan y Victor Jory. Un inquieto jovencito vive complicando a su tia en toda clase de líos. Segunda sección: "INFIERNO EN EL PARAISO". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Young, Betty Ann Carr, Jim Davis, Andy Jerrell, Dennis Chun, James Kimo y Phill Hoover. Convencido por un amigo de su padre, un joven ingresa como voluntario en el cuerpo de bomberos. Allí deberá vivir difíciles momentos. Tercera y última sección: "POBRE DIABLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Sammy Davis Jr., Christopher Lee y Jack Klugman. Un bondadoso ayudante de Lucífer, tiene

YABOR CUENTA SUS ULTIMAS EXPERIENCIAS

Para Todos los Pueblos

Debemos confesar que no recordamos haber hecho una nota "tan musical" como esta que realizamos con Yabor. Es que, además de las lógicas preguntas, respuestas y comentarios, el músico y cantante uruguayo explicita con golpes de manos y voces rítmicas los detalles y contratiempos del tipo de candombe que practica cosa que, infortunadamente, nos es imposible reproducir aquí, pero que les aseguramos resultó muy interesante y animado.

Pero este especial reportaje tuvo también una serie de datos absolutamente publicables, especialmente sobre las experiencias vividas por Yabor en los siete meses que pasó recientemente en España. Para un creador de su tipo, resultaba evidente a priori darse cuenta que no se conformaría con actuar en algunos lugares de la Madre Patria sino que lo que tal vez sería su mayor interés, era contactarse con músicos regionales y compartir experiencias. Hoy, a poco de su regreso, lo confirma:

Fui por dos meses —relata— **y me quedé siete. Viví momentos inolvidables y si tuviera que resumir todo eso en una frase, diría que pude comprobar que existen puntos en común muy importantes entre las músicas populares de allá y de aquí.**

Cuenta Yabor que tuvo relación con famosos intérpretes del estilo flamenco, como el profesor Penco del Lunar y el guitarrista Pepe Habichuela y tocar con ellos fue magnífico, llegando a la conclusión cuanto tienen en común con aquello, por ejemplo, nuestro candombe y la payada.

Nos muestra también unos instrumentos que para nosotros resultan extraños, algunos de cuerdas y otros de percusión, de origen africano, que ya está utilizando en la grabación de los temas de su nuevo L.P. **La asimilación a mi música** —afirma— **es notable y me ayudan a lograr un toque distinto.**

Recuerda también la impresión deslumbrante que le produjo un espectáculo titulado "El casamiento", que representaba la unión de una árabe con un gitano, apoyados por la música de ambas regiones, que terminaban siendo una sola, sin desmedro de ninguna. **La música es cada vez más internacional** —comenta— **y sin que pierda su propia identidad, nosotros también debemos volcarla de manera que conjugue y llegue a interpretarse con las de otros pueblos.**

Una buena demostración de todo lo recogido brindará mañana Yabor, en su recital en la Universidad de Belgrano. Su conjunto estará integrado con sus músicos estables, Abel montenegro en bajo, Arturo Prendes y Luis A. de Alcántara en percusión y como artista invitado Bernardo Baraj en flauta y saxo. Allí podremos comprobar, en vivo y en directo, el valor de sus rítmicas explicaciones que, debemos decirlo, en un momento nos hicieron llevar el compás con los pies, porque resultaron verdaderamente convincentes.

ALGO PARA...

RECORDAR

Al margen de los temas, casi siempre elogiables y en algunas ocasiones no tanto, vale la pena destacar la importancia que tiene en el ciclo "Compromiso" la calidad de los artistas que lo llevan a cabo. Hace algunos días escuchamos a Ana María Campoy (que figura en ese grupo) decir en un reportaje que lo mejor que hay para ella es representar un personaje, componerlo detallada y minuciosamente, porque eso es el ideal de un intérprete. Habiéndola visto una semana y media atrás dando vida a una mujer de avanzada edad, compartiendo esa responsabilidad con Marcos Zucker, comprendimos cabalmente lo que la actriz quiso decir con aquella manifestación, porque tanto lo suyo como lo de Marquitos fueron reales composiciones que trasmitieron toda la emoción surgida de problemas verídicos e incontrastables. Con artistas como ellos, cualquier programa que se haga con seriedad y buenas intenciones ya tiene mucho ganado.

* * *

Así como antes hablamos del valor de los intérpretes, en este caso debemos hacer lo contrario. Porque sin desmerecer la buena labor de quienes intervienen en sus historias, es indudable que una de las principales razones del éxito de "Mesa de noticias" son la actualidad presentada con humor, como resultado de una acertada labor de equipo, siempre atento a lo que Juan Carlos Mesa plantea para cada día. Dentro de esa línea, nos pareció muy acertada la inclusión de Gino Renni y Fernándo Bravo dentro de la trasmisión de la carrera hecha el domingo pasado desde el autódromo municipal, dando la impresión que aquel correría verdaderamente. De esa forma "Mesa de noticias" cubre todo y en todo encuentra motivos

* * *

Vaya un párrafo elogioso para la presentación de "El mago", la obra de Ben Jonson que en versión de Jorge Palaz ofreció Canal 13 en coproducción con el Teatro General San Martín. Fue un toque de calidad y buen gusto que habla de posibilidades no siempre bien explotadas como en este caso.

OLVIDAR

El domingo pasado estábamos viendo el programa "Todos los goles", buena expresión de periodismo futbolístico por Canal 9 (y... uno tiene su corazoncito), cuando fue anunciado un documental hecho en España y que sería el show de Diego Maradona. Nos dispusimos a recrearnos con una demostración de habilidades por parte de nuestro compatriota pero, luego de unos diez minutos de estar observando atentamente, lo único que pudimos ver era como lo "bajaban" a puntapiés mientras los goles los hacían algunos de sus compañeros del Barcelona. Recién sobre el final, y luego de un comentario elogioso de Alfredo Distéfano y algunas comparaciones con este mismo jugador, Pelé, Puskas y otros grandes del fútbol, pudimos observar una hermosa jugada protagonizada totalmente por Diego y finalizada en el arco adversario. Si esa es la forma en que los productores, creativos, directores y camarógrafos de la televisión enfocaron algo elogioso, que pobrecitos son...

* * *

Una nueva telenovela ha comenzado a desarrollarse por la pantalla de Canal 9, protagonizada por dos figuras de larga y prestigiosa trayectoria en ese rubro, como son Gabriela Gili y Antonio Grimau. De la historia en si no es mucho lo que puede decirse, ya que sigue los cánones comunes y corrientes, con las lógicas novedades que debe buscar el autor para brindar un toque de originalidad. Donde nos parece que es cuestionable es en la juventud que se pretende dar a la pareja central, tratándose de dos intérpretes que, si bien todavía pueden "mostrar" sus documentos, creemos que se encuentran lejos de la edad que marcan sus personajes.

* * *

Por Canal 11 puede verse una serie encabezada por el eterno Darren McGavin, quien encarna a un exótico periodista llamado "Kolchar". Las historias que hasta ahora se han desarrollado son tan absurdas y por momentos incomprensibles, que no justifican haber traído esas latas. ¿No tendrán algo mejor?.

constantes problemas para conseguir lo que se le ordena.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imagenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

16 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie con Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shefer y Tina Louise.

13 MATINEE 13

"EL AMOR DE OTRO MUNDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Debbie Reynolds, Pat Boone, Joanna Barnes, Ellen McRae, Laura Devon y Walter Matthau. Luego de un tiempo, un hombre que ha sido asesinado, aparece reencarnado en una bella mujer, originando distintas recciones en sus amigos.

16.30 2 VALLE DE PASIONES

Serie de aventuras con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck y Linda Evans.

17.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie. Interpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con la actuación de Roberto Gómez Bolaños, Carlos Villagrán, Florinda Meza, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelina Fernández y Horacio Gómez.

13 MAGNUM

Serie policial con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger E. Mosley. Capítulo de hoy: "ESCRITORA ANONIMA". Magnum debe investigar la desaparición de los manuscritos de una famosa escritora, los que significan un gran problema para la dama.

18.30 2 EL INMORTAL

Christopher George protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19 11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotta, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydée González.

13 MAMA POR HORAS

Telecomedia de Ana López, con la actuación de Gilda Lousek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achaval), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Esteban), Gogo Andreu (Mario Ortez Velez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: Ernesto ha decidido poner orden en su nueva familia, entonces les comunica que a partir de la fecha todos deberán trabajar para los gastos de la casa. Mientras tanto, Roberta enfrentada a sus recuerdos, toma una decisión y cita a sus enamorados para tener una conversación con cada uno de ellos.

19.30 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

"OBRAS SANITARIAS vs. BOCA JUNIORS". Transmisión directa de este encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de primera división. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

NOCHE

20 7 LA PANTERA ROSA

Proyección de dibujos animados.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

"EL RETRATO PERTENECE A UN COMICO DE LA ESCENA NACIONAL". Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale. Invitados: Guadalupe, Diana María, Gerardo Sofovich, Carlos Perciavalle y otros.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castelo. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"JESUS, MARIA Y EL OTRO", de Ivo Pelay. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Jesús), Nelly Beltrán (María), Javier Portales (Bienvenido), Cristina Caram (Alicia), Norma López Monet (Leocadia), Roberto Bustamante (José María), Pablo Rago (Chongo), Cacho Bustamante (marido), Lita Landi (Antonia), Juan José Ponte (Candelario) y elenco. Un hombre que siempre inculcó a sus hijos la honestidad, un día ve que su economía comienza a flaquear y deberá hacer negocios no muy limpios.

21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

"EL PULPO", "PLANETA JUPITER" y "RADIOASTRONOMIA". Proyección de documentales, presentados por Lucio Runinacci.

7 MUSICALES

"RAFFAELLA CARRA". Proyección del video tape que registró las actuaciones que la cantante italiana efectuara en Rusia, México, España y la Argentina.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

22 2 SERPICO

Serie con David Birney y Tom Atkins.

7 COMO EN EL TEATRO

"ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA", Alfonso Paso. Intérpretes: Alicia Zanca, Raúl Rizzo, Maurice Jouvet, Carucha Lagorio, Alicia Mortino y elenco.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins. Capítulo de hoy: "APROBADA". Por intermedio de un ex novio, Lydia recibe la oportunidad de trabajar en una importante comedia musical. Pero una complicada situación se plantea, cuando debe competir por el puesto con un alumno suyo.

23 2 AQUI LOS PROTAGONISTAS

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el rvdo. padre José María Lombardero.

13 MISION IMPOSIBLE

Serie con Peter Graves, Peter Lupus, Barbara Bain y Greg Morris. Capítulo de hoy: "LA TRAICION". Jim debe intentar encontrar unos importantes documentos que comprometen a un jefe del hampa. Juntamente con sus compañeros, comienza a perseguir a una peligrosa banda.

23.30 7 PROYECTO 2.000

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 COLCHAK

Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "EL REGRESO DEL MARINERO". Largometraje inglés, interpretado por Tom Bell y Shope Shodeinde. Un hombre casado con una mujer de color, vive en Inglaterra todos los problemas que ocasionan las distintas disputas que se originan por el racismo, porque él tiene que defender los derechos de su esposa. Segunda y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Stave Jackson.

7 TRASNOCHE

"MALDITO MALVADO". Largome-

traje norteamericano interpretado por David Bayley, Tiffany Bolling, Randolph Roberts, Scott Brady, Ed Byrnes, Diane McBain y Roger Bowen. En encargado de la vigilancia de un importante hotel decide por su cuenta investigar varios asesinatos que se han cometido

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma con Alfredo Jasca.

13 TRASNOCHE
Primera sección: "EL HOMBRE QUE RIE". Miniserie francesa, interpretada por Xavier Depraz, Eric Damain, Philippe Bouclet, George Merchall y Juliette Villard. Segunda y última sección: "LAS VEGAS". Serie con Robert Urich, Greg Morris, Bart Braverman y Phyllis Davis. Capítulo de hoy: "SABOR FRANCES". Dan Tanna debe encontrar al causante de una devastadora explosión.

LUNES 1°

MAÑANA

9.30 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

10 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

10.30 **7 DIEZ Y TREINTA**
Informativo local y extranjero, conducido por Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberbuhller.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES DE VACACIONES". Las tres detectives; se encuentran pasando unos días de vacaciones. Al mismo sitio llega un eminente profesor polaco, para dar una importante conferencia. Una de las chicas, seguidora del mencionado hombre, se relaciona con él y descubre que quieren asesinarlo.

11.30 **11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 **7 CHIPS**
Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "EL RAYO DESLUMBRADOR". Un ingenioso profesor de escuela, junto con uno de sus alumnos, se dedican a robar, utilizando para ello un rayo laser, con el cual encandilan a sus víctimas.

9 MEDIODIA CON BETTY
Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA
Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 VIDEOSHOW
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarias: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **11 CARA A CARA**
Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

15 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interprtado por Lucia Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdéz (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

9 LA MESTIZA
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Angel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

16 **2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré.

9 AMAR AL SALVAJE
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grimau, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligero y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE
"LOS HIJOS DEL OTRO". Largometraje argentino, interpretado por Luis Arata, Maruja Gil Quesada, Nelly Daren, Héctor Calcagno, Juan Carlos Altavista, María Luisa Robledo, Julia Sandoval. Un hombre se complica la vida sobremanera, cuando acepta criar a tres hijos de un amigo suyo, los cuales ya bastantes creciditos, le ocasionan más de un dolor de cabeza. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

YA ESTAN EN VENTA LAS LOCALIDADES
DE LA T.V. AL TEATRO!
CRISTINA LEMERCIER
y los alumnos de la escuela en
Señorita Maestra
de ABEL SANTA CRUZ
como "EFRAIN" HECTOR F. RUBIO
actuación especial de ROMUALDO QUIROGA
Dirección MARTA REGUERA
SABADO 16 y 18 hs. - DOMINGO 15, 17 y 19 hs.
TEATRO ASTROS CORRIENTES 746 Tel. 45-5541

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

No hay dudas de que **Marina Skell** es una buena actriz... En **"Yo soy del '30"** le tocó un difícil papel, pero entrador... ¡Y lo sacó de perlas!

* * *

¿Quién puede discutir que una de la caras más bonitas de la televisión criolla es la de **Telma Stefany?** ¡Qué máscara!... Y ¡qué actriz! de paso...

* * *

Hasta los que no sienten el teleteatro, están acordes en que la dirección de **"Amor gitano"** ¡es una de las más perfectas! Y... ¡dirige **Emilio Ariño**! el que calladito, calladito, pegó su salto.

* * *

¿No es demasiado lujo poner a los **Muppets** a las 11.30 de la mañana? El 11 realmente nos deja pensando...

* * *

Hablando del 11... ¿Qué me cuenta de la ropa que siempre saca **Amalia Rozas** en el noticiero? Además de ser una linda criatura, se viste que es una yapa.

* * *

Lo único que le faltaba hacer a **Carlitos Perciavalle** era un aviso. Y lo hizo,

de lo más saleroso... Bien hecho, con personalidad... y donde él es cien veces **¡Perciavalle!**

* * *

¿Así que **Ambar la Fox** tiene el pelo cortito que suele peinárselo bien apretado al casco y cuando la cosa es de lujo, lo llena de brillo...? Y entonces ¿Por qué no manda recortar esos pelucones anticuados que se pone a veces para sus cuadros de fantasía?

Y sí, **Madelón** necesita un párrafo aparte... ¡La verdad es que todos los días está mejor! Ha logrado el personaje que hacía falta y se mueve y dice con una gracia que nadie puede discutir... ¡Ufff, los de la producción dicen que están locos con la muñeca!

* * *

¿Hacer un show con mucha gente conocida es cosa fácil? Hay algunos que se lo han creído... Habría que mandarlos al rincón para que se hicieran un examen de conciencia...

* * *

Menudo (ATC, **Sábado de todos**) se anotó el porotazo. Y digamos de paso que **Leonardo Simons** fue el animador perfecto esa tarde. ¿Que usted no se explica la locura **Menudo**? Y bueno, yo tampoco, pero cuando se tienen diez, trece años... ¿No ve que gritan, lloran, se ríen, hacen un gran bochinche y entre tanto ni lo escuchan para saber si cantan o no?

* * *

Hay gente que tiene un misterioso don: el de aparecer todos los días más joven, más guapo, más galante. Claro que se lo digo por **Jorge Barreiro**, el que siempre está contento, el que siempre discute en voz baja...

* * *

Una a veces tiene algunos privilegios: el de poder ver lo que otra gente nunca ve. **A Leo Vanés**, por ejemplo, con una remera a rayas de tonos suaves y elegantísimos... **Leo** de super sport. ¡Nunca visto!

* * *

¿Así que dicen que la nueva novela mexicana de ATC, la que va tempranito, hace números de rating que dan ganas de llorar...? No se figura lo contenta que está con esta noticia la gente que gana su vida trabajando en el país... Pero digamos que la novela no es mala.

* * *

¿Si **Pancho Guerrero** se fue de viaje a Puerto Rico? ¡No!... Anda por Buenos Aires, pero ha cambiado su vida: ahora a las diez de la noche está siempre en casita... Ah, el amor, el amor...

* * *

Y sí, no cabe duda de que hay una influencia **Bergara** en muchos programas de

tango... Y entonces resultaría que **Eduardo** tiene razón: lo imitan... Solo que... Solo se imita lo bueno, ¿no?

* * *

En estos días de vacaciones, hay infinidad de gente que viene del interior de la República, que sueña con entrar aunque sea una vez a ATC para ver cómo es... ¡Ya que se ha hablado tanto! Y claro, no se puede. Pero digo yo... ¿no sería bueno de pronto organizar con entradas bien calculadas, algunos paseos para los turistas, digo paseos de entrecasa? He hablado con infinidad de gente que está tan descorazonada con la negativa de la portería... Pero claro, ellos, digo los empleados, no tienen nada que ver. La Dirección debería dar directivas...

* * *

¿Así que el **Informativo** 10.30 de ATC pasa a un horario más tarde? Buena idea.

* * *

Para una buena conducción no hay nada mejor que sentirse como en casa... Lo que le sucede a **Leonardo Simons** en ATC.

* * *

Leonardo Juri, el hijito, podría ser, si a alguien importante en promoción se le antojase, un gran número juvenil... Sabe, tiene talento, canta lindo...

* * *

Usted que ve **Amor gitano**... ¿advierte el difícil papel que le tocó en suerte a **Angélica López Gamio?**... No es nada fácil dar una loca medida...

* * *

Lo malo de **Edda Bustamante**, la que es tan buena actriz, pero se empeña en ser vedette... es que cuando habla ante las cámaras siempre cree que está en el **Astros** o en el Maipo... Ojo... no es el mismo público...

* * *

Si se hace la tira con **Carlitos Monzón** en **Canal 7**... ya se levantan apuestas; por los bochinches que se pueden armar...

* * *

Hay un productor que trabaja con un par de vedettitas que el otro día escuchó el nombre de otra vedettita que trabaja en otro **canal** y se permitió decirle a su interlocutor: "¿Quién es **Silvia Peyrou?**" ¡Vamos, vamos, que la televisión es grande y cabe mucha gente ante sus cámaras y escenarios...!

* * *

La pecosa **Verónica Castro** es también una mujer que si no levanta ronchas... es como que no existiera para ella misma... ¡Mire el lío que ahora hizo con su obra teatral! ¡Pero esta vez **Abel Santa Cruz** juró venganza!

* * *

Cada cosa en su lugar y un lugar para cada cosa. Eso es lo que siempre dice y piensa **Adriana Aguirre**, la

que tiene un novio nuevo que la representa y otro anterior que también tiene intereses para con ella... ¡Y todo con una carita de angel increíble!

* * *

Hablando de novios... **Amelita Baltar** no será vedette, pero tiene un corazón que no quiere saber de añoranzas; así que a rey muerto ¡viva el rey siempre! Y hace bien... Si su felicidad no se la cuida ella... ¿quién?

* * *

Y sí, la vida es así: el hombre de moda actualmente es **Orlando Marconi.** Lo dice todo el mundo. Todo el mundo lo llama, todo el mundo le ofrece ideas, todo el mundo está cinchando pra que se arregle con **Cristina Madelaire**, la prudente...

CHARANGO Y VALIJA

Solicitado por Muchos Países, Vive Viajando

"Y finalmente la música popular, representada admirablemente por Jaime Torres y su grupo. Torres es un archimaestro del charango (especie de pequeña guitarra de peculiarísimo sonido) con el que este hombre —que se emociona tocando, que queda como transido y raptado entre la música andina— ha logrado rasgueos y privilegios equiparables en su instrumento a lo que Andrés Segovia o Narciso Yepes han alcanzado con la guitarra."

Jaime recién llega y ya habla de otro viaje.

De tal manera encaró su comentario el periódico "El País" de Madrid, en lo que se refiere al prestigioso charanguista, dentro de la nota dedicada al grupo de argentinos que junto con él, Ariel Ramírez y Zamba Quipildor, estuvieron en España, cómo también en Israel, Suiza, Alemania y Portugal, habiendo regresado hace menos de un mes. Además de dicho comentario, es interesante conocer algunas reflexiones de Torres, respecto a su paso por la Madre Patria:

Hacía once años que no iba a Madrid. Parecerá raro, sabiendo que viajo tanto y por tan distintos países. Pero dejé de ir porque me di cuenta que nuestra música estaba mal representada. Por aquella época, a los españoles los habían inundado con nuestra música y eso no podía ser. Por eso es que no quise volver hasta ahora.

Pero valió la pena este retorno, porque el apoyo del público y la crítica le demostró que es bienvenido, tanto él como sus ilustres compañeros. Tanto es así, que para octubre próximo volverá, esta vez para cubrir casi toda España y también Portugal, donde esta última vez estuvieron en Lisboa y por muy poco tiempo.

Pero al concluir la gira —comenta— **no volveré de inmediato, porque estoy comprometido para volver a Israel con mi conjunto. Calculo que estaré afuera más o menos tres meses.**

Es mucho tiempo, y más para alguien que se confiesa muy "casero". **Fíjense cómo seré** —explica— **que esta última vez tenía muchas ganas de reencontrarme en Madrid con viejos amigos, además de recorrer lugares que son tan lindos de ver. Pero los primeros quince días sólo salí del hotel para actuar. Entonces llamé a Buenos Aires y le dije a la "jefa" que se viniera y a partir de allí, junto con ella, pude disfrutar la estadía.**

Resulta grato comentar este aspecto de la intimidad de un grande de nuestra música popular. No cabe duda que esa forma de ser tiene que ver con los mismos sentimientos que, como dice el comentarista del periódico madrileño, demuestra cuando se emociona tocando.

El se Afeita, Ella Toma té. Y, Además...

Es muy posible que a usted, amigo lector, le sea más fácil reconocerlo recordando aquello de "¿y afeita bien, che?", que frecuentemente ve y escucha en un aviso. En cuanto a ella y dentro de la misma especialidad, como la vendedora del bazar que, haciendo una pausa en sus tareas une la acción al pensamiento cuando dice "me tomo tres minutos y me tomo un té".

Aquí los presentamos juntos, porque Carlos Trigo y Ana María Colombo son en la vida real marido y mujer, que tienen además en común una gran pasión por el arte escénico. Con ese bagaje a cuestas estuvieron durante años transitando por países americanos, junto a un grupo teatral que, cuando se disolvió, los dejó en libertad para resolver su instalación en Puerto Rico.

Allí hicimos teatro —relata Trigo— **y, a partir de cuando me propusieron terminar los libretos de una telenovela, llegamos a la televisión, donde participamos en numerosas tiras llegando a hacer protagónicos.**

Se hacían en vivo —recuerda Ana María— **y fue una excelente experiencia para nosotros ya que ese sistema obliga a una atención constante y a una agilidad mental y física que, en definitiva, resulta beneficiosa.**

Comentan que más tarde, hacia 1975, la creciente competencia en ese rubro por parte de las televisiones de México, Perú y Venezuela hizo que los portorriqueños se vieran desplazados. Eso, sumado a algunos problemas familiares hizo que decidieran pegar la vuelta. **Además** —subraya Trigo— **porque la nostalgia es un producto de alto consumo para nosotros, los argentinos.**

Así fue que en el '77 estaban de nuevo aquí, como si fueran principiantes, porque seis años de ausencia los habían prácticamente borrado de su actividad. Tuvieron que comenzar por encarar otra actividad, tomando la administración de un hotel en Mar del Plata, para luego reorganizar otro en Santiago del Estero. Allí fue donde encontraron, paradójicamente, la fuerza necesaria para volver a su vocación.

Pepe Soriano realizaba una gira —memora ella— **con "El loro calabrés". Vino a nuestro hotel y conversamos, impulsándonos a no dejarnos estar. Comprendimos que tenía razón y decidimos la vuelta.**

Ana María Colombo y Carlos Trigo, pareja real y de ficción.

A partir de ese momento se inició para ellos una segunda etapa, difícil por cierto, pero positiva en cuanto a sentirse en paz con ellos mismos y con lo que es su razón de ser.

Así fueron pasando teleteatros para ambos. Carlos, entre otros, estuvo en "Rosa de lejos" y Ana María en "Estación terminal" y "Dios se lo pague". También lo contaron a él películas como "Tiempo de revancha" y "El arreglo" y actualmente participan de "Una Chispa de amor", la telenovela próxima a comenzar, con Enzo Viena, Cristina Alberó y Lorena Paola, en la que forman una pareja. **Esa es precisamente** —dicen— **la imagen con que más nos reconocen.**

Y además queda lo de la publicidad, que los muestra como en los casos que al principio mencionamos. Juntos o separados, pero sin perder nunca una imagen de fusión real y artística, que es su mejor característica.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Lee Majors. Capítulo de hoy: "LA BIOREALIENTACION". La mujer biónica, tiene la difícil misión de convencer a un científico, que desista de su interés por perder información a un país enemigo.

19 **2 CENTRO MEDICO**
Serie con Chad Everett y James Darly.

7 UNA CHISPA DE AMOR
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ
Programa cómico con la participación de de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA CAJITA DE MUSICA". Laura Ingalls, se verá involucrada en un comentario general, cuando toma un juguete que no es suyo, con intención de devolverlo lo antes posible.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS
Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 **7 LA CHACRA DE LANDRISCINA**
Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO
Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "HAGAMOS LA CUENTA". Ruggero se queda encerrado en el ascensor de la editorial junto a compañeros de trabajo. En el pequeño recinto pasan varias horas viviendo las más dramáticas situaciones.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Ciclo de documentales presentadas por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "LOS MESES MILAGROSOS".

22 **2 MANNIX**
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ
Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SI FUERA PRESIDENTE
Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

11 LA TUERCA
Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Lainez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Libro: Juan Peregrino, Jorge Basurto, Carlos Garaycochea y Angel Pace.

13 COMPROMISO
"BUSCO TECHO", de Elena Antonietto. Inérpretes: Ricardo Darín (Antonio), Susu Pecoraro (Nelly), Ana M. Picchio (Matilde), Marcos Zucker (Vicente), Miguel Angel Solá (Alfredo), Ana María Campoy (Aurora), Leonor Manso (Hilda), Arturo Maly (Cosme) y elenco. Una pareja de recién casados, debe sufrir el inconveniente que día a día se agrava como consecuencia de la falta de viviendas para alquilar.

23 **2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS
Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps, Giselle Casadeus y Okelle Abbadie. Hoy: El padre de Nicolás sigue explotando a los campesinos, creando con ello serias discrepancias con Sofía. Nikita, que se ha convertido en un adolescente, vive junto a los Usareff, quienes deberán enfrentarse a un delicado problema pues Nicolás es retado a duelo por su propio cuñado.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIA NOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizabal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "LAS RIVALES". Las dos chicas tienen serias disputas, cuando se cruza en el camino de ambas, un apuesto caballero.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Largometraje norteamericano, interpretado por James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Hoy: (Primera parte) Reconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia.

7 ATC INFORMA
Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION
Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Forsythe y Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13
Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA" (primera parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Hari Rhodes y Bill Overton. Segunda y última sección: "UNA FAMILIA", en el capítulo "La primera vez". Serie con Sada Thompson, James Gregory, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

MARTES 2

MAÑANA

9.30 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

10 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

10.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Programa religioso.

10.30 **7 DIEZ Y TREINTA**
Informativo local y extranjero, conducido por Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

11 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd y David Doyle. Capítulo de hoy: "DISCO ANGELES". La muerte de varios ancianos, los cuales fueron cuando las víctimas tomaban autobuses, lleva a los "angeles", a investigar. Para tal propósito, deben emplearse en una disquería.

11.30 **11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "EL JUEGO DE LA GUERRA". Realizando simulacro de combate, un militar retirado provoca un serio accidente en la carretera. La policía, alertada de la situación, se traslada al lugar y deberá tratar de convencer al hombre para que desista de sus experimentos.

9 MEDIODIA CON BETTY
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Gironacci y Amalia Rosas.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johny Craford.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW
Periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarias son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorgelina Aranda y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83
La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **11 CARA A CARA**
Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

15 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

9 LA MESTIZA
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay y un gran elenco.

16 **2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS
Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Cecile Charré y "Alfonso".

9 AMAR AL SALVAJE
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE
"TRES ANCLADOS EN PARIS". Filme argentino, interpretado por Florencio Parravicini, Tito Lusiardo, Hugo del Carril, Irma Córdoba y Enrique Serrano. Tres muchachos argentinos, de distintas clases sociales y cada uno escapando a un problema, se encuentran en París, donde vivirán inospechadas circunstancias.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota", las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 LA MUJER BIONICA
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lee Majors y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "EN ESTA ESQUINA, JAIME SOMMERS". Con el propósito de descubrir a los autores de la muerte de un agente, la protagonista se presenta como luchadora en un centro municipal, lugar donde aparentemente se ocultan los responsables.

19 **2 CENTRO MEDICO**
Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "HUIR DE LA REALIDAD". El doctor del pueblo, decide jubilarse y en reemplazo llega un médico muy joven. Los primeros días, la gente siente distintas reacciones cuando tiene que solicitar los servicios de tan inmaduro profesional.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS
Humorístico, Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 PROGRAMA A CONFIRMAR
Al cierre de esta edición, el canal no había suministrado la programación que ocuparía este horario.

11 ESPERANZA '84
"HURACAN vs. NEWELL'S OLD BOYS DE ROSARIO". Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 OPERACION JA JA
Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente La Russa, Carmen Morales, Luisa Albinoni, María Rosa Fugazot y elenco. Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.

22 **2 MANNIX**
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ
Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SOLA
Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérprtes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Norah), Tina Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco. Hoy: El encuentro de Abel y Mandy en el camarín es frustrado por la presencia de Norah. Cora finalmente descubre la identidad de Cordelia. Un día después se produce el encuentro tan esperado entre Abel y Amanda, quien le confiesa su embarazo.

22.30 **13 TIEMPO NUEVO**
Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, con la participación de importantes invitados.

23 **2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 EL MUNDO EN GUERRA
Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.

23.30 **9 CIUDADES**
Proyección de documentales

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA GENERACION DEL '55". Largometraje inglés, interpretado por Gary Frank y Ghlinis O'Connors. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma dedicado a exaltar los lugares más importantes y pintorescos que posee nuestra Capital Federal y alrededores. Conducción: Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION
Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: ROCKFORD. Serie con James Garner, Noah Beery, Héctor Elizondo y Joe Santos. Segunda y última sección: MANNIX. Serie con Mike Connors. Presenta: Pedro Dizan.

13 TRASNOCHE 13
Primera sección: "LA NOCHE QUE SE CAYO EL PUENTE". (Cuaría y última parte). Miniserie norteamericana, con James Mc Arthur, Desi Arnaz Jr, Char Fontene, Richard Gilligan, Leslie Nielsen y Barbara Rush. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Serie documental.

2.30 **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**
Religioso.

MIERCOLES 3

MAÑANA

9.30 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

10 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

10.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Programa religioso

10.30 **7 DIEZ Y TREINTA**
Informativo local y extranjero. Concucción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

11 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Kate Jackson; Jaclyn Smith; Chrie Ladd y David Doyle.

11.30 **11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

12 **7 CHIPS**
Serie. Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros a bordo de dos potentes motos.

9 MEDIODIA CON BETTY
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA
Primera edición: Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 VIDEOSHOW
Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios y Jorge Fernández Costas.

11 SI LO SABE CANTE
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarias: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Petty Castillo.

13 REALIDAD '83
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 **11 CARA A CARA**
Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH
Programa de inherés general conducido por Gerardo Sofovich.

15 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

9 LA MESTIZA
Teleteatro brasileño con la actuación e Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.

11 AMOR GITANO
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kulliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Angel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvet) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

16 **2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS
Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.

9 AMAR AL SALVAJE
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau y Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado y elenco.

17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robet Fuller, Julie London y Bobbie Troupl.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER BIONICA
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

19 **2 CENTRO MEDICO**
Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ
Programa cómico con la paticipación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 **2 MANNIX**
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 **2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

9 DESDE EL RING
Proyección de un combate de box.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizabal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ
Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección; "OWEN MARSHALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

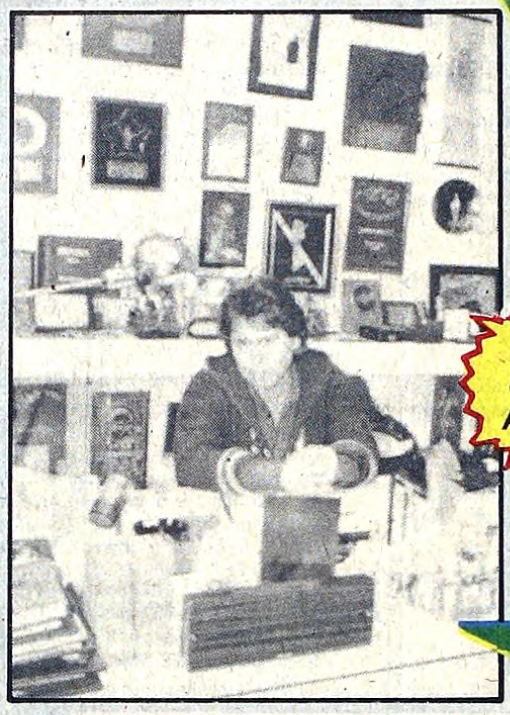
9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.5 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.

0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors.

13 TRASNOCHE
Proyección de un largometraje.



Los trofeos ocupan buena parte de su despacho y los ganó en muy buena ley.

Un Diálogo sin Concesiones y Agenda Abierta

En su mansión madrileña el cantante tiene también un microcine.

RAPHAEL NO ADMITE QUE ESTE ACABADO

MADRID.— No resulta facil conseguir una entrevista con Raphael en su residencia de esta ciudad. Pero eso no tiene nada que ver con la forma de ser del cantante, siempre cordial y bien predispuesto, sino con su trabajo, que no le deja mucho tiempo para ello, especialmente porque sus continuos viajes hace que esté poco tiempo aquí y, cuando se encuentra, por lo general está preparando futuros trabajos.

Por eso, esta nota debe tomarse como algo especial. Un momento de tranquilidad y sosiego junto a la familia, que hemos interrumpido para proponerle una serie de preguntas que contestó ampliamente. "Ya son 21 años de carrera y de éxitos. ¿No piensa Raphael que ya está bien como trayectoria y que sería más oportuno pensar en el retiro?" Este dardo tirado como inicio de la conversación es recogido rápidamente por el artista, que contesta:

"Pienso que no estoy acabado. Mi final artístico llegará con el de mi vida y hasta entonces estaré en esto, que es lo que me gusta. De momento llevo cubiertas tres generaciones y, si tengo salud, serán muchas más".

Insistimos a la manera de lo que se ha dado en llamar un abogado del diablo, poniendo una duda: "Pero la voz ya no es la misma...?

"Sin embargo —responde— **no solamente es la voz lo importante. Pienso que soy mejor artista que cantante y mi trabajo en escena es más intuitivo que otra cosa. Aunque pueda parecer lo contrario, mis gestos nunca son premeditados. En los conciertos lo que cuenta es el grado de comunicación con el público y, por supuesto, la calidad."**

Y proseguimos con la inquisición: "¿Esa calidad de la que hablas, corre exclusivamente por tu cuenta?

"En gran medida es cierto, aunque sería de gran ingenuidad decir que es solo mía. Manuel Alejandro tiene mucho que ver con esa calidad, así como mis otros compromisos".

La mención del conocido y prestigioso compositor obliga a profundizar más sobre el mismo. Y así lo hace Raphael:

"Sin menoscabar a los demás, es mi compositor favorito. El y yo formamos desde hace años un binomio muy importante y podría decir que hicimos una revolución, porque antes de nosotros el cantante cantaba y el público bailaba. Con nosotros el público comienza a sentarse, olvidándose del baile, para escuchar al artista. Así surge el concierto como tal y la gente va a escuchar música simplemente".

Mientras conversamos en el microcine de su mansión, desde el jardín llega el sonido que proviene del motor de una moto de pequeña cilindrada. Es Jacobo, su hijo mayor, que pasea entusiasmado con el último regalo que le ha hecho su padre. Nos acordamos entonces que se vino diciendo ultimamente que el niño grabaría un disco con él y es así como se refiere al tema:

"Estoy tratando de que se olvide de esa ilusión y por eso voy estirando el tiempo, esperando que se le pase. Es que no me entusiasma la idea de que alguno de mis hijos pueda seguir mi carrera. En este campo es imprescindible ser el primero y a ellos les colgarían siempre el "sanbenito" de ser hijos de Raphael".

Lógicamente, que más allá de sus deseos, no descarta la posibilidad de que, finalmente, alguno de sus pequeños siga sus pasos, y entonces reflexiona: **"Para eso romo para cualquier otra cosa siempre tendrán mi apoyo, porque comprenderé que detrás de eso habrá una vocación. Pero les digo que hoy, lo único que deseo de mis hijos es que sean buenas personas".**

Como se aprecia, la conversación tuvo bastante amplitud y no resultó, hasta aquí, nada complaciente. Llegó entonces el momento de suavizar el tono y dar de ganar al cantante, resaltando algunos de sus muchos méritos artísticos. Por ejemplo, ser el único cantante en el mundo que recibió un disco de uranio, lo que significa haber superado los cincuenta millones de discos vendidos hasta el presente. Por nuestra parte, tratamos de hacer memoria porque tenemos la impresión que algún otro famoso intérprete ha merecido también tamaña distinción, creemos que Paul McCartney, pero no es el caso de cortar su eufórico comentario que, aún así, representa de enorme valor.

Por otra parte y luego de sus últimas giras ha confirmado sin ninguna duda que sigue siendo gran figura para los públicos de casi todos los continentes. **"Indudablemente** —reflexiona— **cuento con un público que me sigue desde hace muchos años, pero no es el único, ya que también la gente joven acude a mis conciertos. Esto depende primordialmente del nivel adquisitivo del espectador, ya que si es por la tarde y en lugar abierto abundan los jóvenes y en locales reducidos, por la noche, hay gente mayor".**

Así fue la charla en la casa madrileña de Raphael. El astro respondió a los estilitazos con calidad y buen estilo. Por ello nos sentimos satisfechos de haber redondeado lo que consideramos una nota interesante.